

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
Y LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA



Convocan al

CURSO

Grandes Mujeres Artistas

Horas Totales: 50 h. de trabajo.

Horas por sesión: 5 Número de sesiones: 10

Inicio y conclusión de actividades: Del 9 de febrero a junio
2019

Horario de las sesiones: sábados de 9:00 a 14:00 h. según
calendario hábil de la UAQ

Lugar donde se impartirá: Campus Centro Histórico, Facultad de
Filosofía.

Impartido por: Mtra. Myrna Lilí Jiménez Jácome

DIRIGIDO A: Público en general y comunidad universitaria con
interés en el Arte.

JUSTIFICACIÓN:

El estudio del arte es fuente de placer y de conocimiento, a través de él se logra conocer la expresión de las épocas y de la humanidad. El arte también nos sensibiliza, nos enseña a observar y a apreciar el mundo que nos rodea.



OBJETIVO GENERAL:

El curso tiene como objetivo adquirir conocimientos sobre la vida y la obra de algunas de las grandes mujeres en la Historia del Arte para recuperar su memoria, apreciar el valor de sus obras y poder reflexionar sobre sus aportaciones. Se revisarán 21 artistas, mexicanas y extranjeras, -pintoras, escultoras y una arquitecta- desde el siglo XVI hasta el siglo XXI.

METODOLOGÍA:

Comentarios sobre la lectura asignada.

Exposición de los temas con apoyos visuales.

Intervención de las y los participantes por medio de preguntas, reflexiones e inquietudes.

Proyección de documentales.

CONTENIDOS:

Temática / Objetivos específicos

Sesión I

- Plautilla Nelli: Conocer a la primera pintora renacentista autodidacta, monja dominica.
- Sofonisba Anguissola: Conocer la vida y obra de la primera pintora de éxito en la Italia del Renacimiento y en la corte española.
- María Sibylla Merian: Apreciar a la pintora alemana que destacó por sus obras con imágenes naturalistas de flores e insectos.

Sesión II

- Artemisia Gentileschi: Comprender la importancia de esta pintora barroca seguidora de Caravaggio, cuya memoria se conservó por un trágico suceso en su vida.
- Rosalba Carriera: Recuperar la memoria de la artista italiana de estilo rococó, que trabajó magistralmente los pasteles.

Sesión III

- Elisabeth Vigée Lebrun: Conocer a la más famosa pintora francesa del siglo XVIII, quien hizo varios retratos de la reina María Antonieta.
- Berthe Morisot: Valorar las obras de la pintora francesa que fuera una de las fundadoras del movimiento impresionista.

Sesión IV

- Mary Cassatt: Conocer a la artista estadounidense que se incorporó al movimiento impresionista francés.
- Camille Claudell: Apreciar el gran talento de la escultora francesa, de vida apasionante, quien fuera alumna y pareja de Auguste Rodin.
- Gabriele Münter: Revelar a la artista precursora del Expresionismo, alumna y amante de Kandinsky.

Sesión V

- Georgia O'Keefe: Conocer la vida y obra de esta pintora estadounidense modernista, reconocida por sus pinturas de flores y paisajes.
- Tamara de Lempicka. Apreciar las obras estilo Art Decó de la artista polaca de glamorosa vida, quien falleció en México.

Sesión VI

- Amrita Sher Gil: Descubrir a la pintora india vanguardista, un tanto olvidada, cuyas obras retratan principalmente a las mujeres de su país.
- Carmén Mondragón (Nahui Olin). Conocer a la mujer de vida controvertida, musa de artistas, pintora de estilo naïf.
- María Izquierdo: Valorar a la pintora mexicana de gran carácter, la primera en tener una exposición individual de su obra en Estados Unidos.

Sesión VII

- Frida Kahlo: Comprender el estilo único de esta pintora mexicana famosa mundialmente.
- Cordelia Urueta: Familiarizarse con la pintora mexicana que destacó por obras en las que domina el color y la abstracción.

Sesión VIII

- Remedios Varo: Profundizar en el conocimiento de la pintora surrealista, cuyas mejores obras fueron realizadas en México, el país en donde eligió vivir.
- Aurora Reyes: Conocer a la escritora y pintora que fuera una de las primeras mujeres muralistas de México.

Sesión IX

- Leonora Carrington: Apreciar la vida y obra de la artista inglesa, pintora y escultora surrealista, quien vivió en México la mayor parte de su vida y donde desarrolló sus grandes obras.

- Rina Lazo: Reconocer la destacada trayectoria como muralista de esta artista guatemalteca, quien fuera asistente de Diego Rivera.

Sesión X

- Yvonne Domenge: Valorar a la talentosa escultora mexicana cuyas obras han sido premiadas en varios países.
- Zaha Hadid: Conocer las magníficas obras de la arquitecta iraquí, que la llevaron a ser la primera mujer en recibir el máximo galardón en arquitectura, el Premio Pritzker.

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

Lecturas o investigaciones asignadas sobre las artistas y sus obras.

Para tener derecho a obtener el diploma correspondiente, acorde al reglamento universitario, se debe **cubrir el 80% mínimo de asistencias**, así como tener cubierto el **pago total** del programa.

COSTOS:

Público en general, **\$ 1500.00**

Docentes y trabajadores UAQ (Desc. 30%), **\$ 1050.00**

Estudiantes en activo de Licenciaturas o posgrados de la UAQ (Desc. 50%), **\$750.00**

Fecha límite de pago en bancos: **8 de marzo de 2019**

Nota: Este curso es autofinanciable, por lo que se requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura.

BIBLIOGRAFÍA:

Historia Universal del Arte. España, Ed. Espasa Calpe, 2000.

Summa Artis. Historia General del Arte. Antología. España, Ed. Espasa Calpe, 2004.

Vasari, Giorgio. *Vidas de grandes artistas*. México, Ed. Porrúa, 2000.

Weidemann Christiane, Petra Larass, Melanie Klier. *50 Women artists you should know*. Slovenia, Prestel Publishing, 2008.

PARA COMPLETAR EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe solicitarse la **impresión del 1er recibo antes del inicio de clases** para el pre-registro en línea.
- **Si descarga el recibo directamente, favor de notificar al teléfono/correo de la Coordinación de Educación Continua** para poder llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para garantizar la autofinanciabilidad.
- **El pago se realiza en el BANCO** (Banorte, Bancomer, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en cada recibo.
- Es necesario **entregar el recibo pagado** y llenar un formato de solicitud de ingreso en la Coordinación de Educación Continua.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx / filosofiadiplomados@yahoo.com.mx

Fb: / [educacion.continuafiluq](#) Tw: / [DiplosFilUAQ](#)

DADA A CONOCER EL 21 DE ENERO DE 2019

"EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR"

DR. AURELIO DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ

SECRETARÍO ACADÉMICO